

60 dagar på 6 minuter

Trendspaning i en snabbrörlig
omvärld – #4, 2023

Det är mycket nu. Men det går att hantera. Får vi ge ett bidrag?

På Plan B är vår mission att utveckla ett mer hållbart, klimatsmart och inkluderande samhälle. Vi tror att digitaliseringen är det mest kraftfulla verktyget och har som uppgift att stötta människor och organisationer att ta till sig möjligheterna till hållbar omställning. Det är en komplicerad och föränderlig bild av utvecklingen vi ser från vår horisont i vår vardag. Skrapar man lite på ytan kan man dock se många tecken på ett antal makrotrender. Vi tror att det underlättar om vi sätter ord på det vi ser, i ett lite större perspektiv. Vi tar stöd i ett antal exempel.

Vad har vi pratat om vid kaffebryggaren de senaste två månaderna? Välkomna ombord och botanisera! Denna gång ligger tyngdpunkten på den hållbara omställningen: vi diskuterar innovationsmiljöer, och interaktionen mellan kreativa näringar och näringslivets omställning.

Skapa berättelsen om en delad framtid	2
Konsten är liv. Liv är konst. Död åt allt.	4
Samverkansprogram och -arenor	5
Johanneberg Science Park avvecklas	6
Vi konstaterar att	7
Plan B + Kontakt	8

Dan Engström

affärsområdesansvarig Innovation
adjungerad professor
dan.engstrom@planbab.com



Vi behöver fler scener som vi kan fylla med gemensamma berättelser.

Skapa berättelsen om en delad framtid

Det är mycket oro därute just nu. Hur skapar vi en positiv drivkraft i våra företag? Nyckeln till att skapa en positiv framtid är kraften hos människor i små grupper, och deras gemensamma berättande. Det är en viktig uppgift för en ledare att välja vilket narrativ om framtiden som gruppen ska skapa tillsammans.

För några år sedan pratade vi om "What's in it for me?". Nu är frågan snarare "Vilken ny värld vill vi leva i och relatera till?". Den 26 maj 2023 bjöd CMB (Chalmers Centrum för Management i Byggsektorn) in till årets ledarskapsdag, denna gång på temat *Hoppfull framtid i en hopplös tid*. Jag fick förtroendet att sammanfatta lärdomarna vid slutet av dagen, och lyfte exempelvis att våra beslut baseras på vår upplevelse av mening och vår sociala roll, inte på objektiva grunder. Jag lyfte också att en av ledarens viktigaste uppgifter är att välja vilket narrativ om framtiden som gruppen ska skapa tillsammans, och att göra medarbetarna till subjekt (inte objekt) i denna delade, positiva framtid.

Dagens absolut största behållning för mig var ett citat från en av föreläsarna, science fiction-författaren Paul Graham Raven: "I grund och botten är narrativet den mänskliga kulturens operativsystem". Det Paul säger är att berättandet är drivmedlet i samhällsmaskinen. Pauls rekommendation i en osäker omvärld är att ta hjälp av de kreativa och konstnärliga näringarna som stimuli, uttolkare och meningsskapare. Konstnärer kan sätta en spegel mot vad de ser i fråga om den mänskliga upplevelsen. Författare berättar historier om en möjlig framtid. Dessa speglingar och berättelser är otroligt kraftfulla verktyg som katalysatorer för en grupp människors vilja att agera. Satsningar som Paul deltagit i på detta sätt är exempelvis *Museum of Carbon Ruins*, *Rough Planet Guide to Rotterdam 2045* och *Memories of the Transition*. Ett frequent flyer-kort ställs ut som ett museiföremål: "Tänk att den som flög mest fick flyga billigast, tänk att vi verkligen gjorde så". Sanslöst kraftfullt. Ett annat sätt är samla de olika framtiderna i en infographic som Curious Futures gjort. IQ Samhällsbyggnad närmar sig samma resonemang med sin satsning *Välkommen till 2062*.

Den här typen av arbetet kräver arenor med volym och av åtminstone semi-permanent uthållighet. Det finns också samverkanssatsningar och nätverk som *Narrating Climate Futures* ("Envisioning climate futures through collaborative engagement") vid Lunds universitet och *Climaginaires*. Sådana arenor behöver vi fler av! Det är ingen slump att Vinnovas Annie Lindmark skriver ett blogginlägg med titeln *Vem skriver berättelsen om framtiden?* och att det börjar med ett citat från Amy Webb: "We need to ask ourselves a better question starting from now, and that question is not 'What is the future', but 'What are the futures'". Paul säger ungefär samma sak: att den entydiga framtiden som vi sett den är död. Men det går att skapa en framtid man vill åstadkomma.

Och vad tycker konstnärer och författare om att delta i den här typen av satsningar? Låt mig parafrasera Pauls svar på den frågan: "De kommer älska er! Jag lovar att varje science fiction-författare får bättre betalt för sin yrkesutövning av en grupp företag än de får av sitt förlag".

Lärdomen här är att nyckeln till att skapa en positiv framtid är kraften hos människor i små grupper, och deras gemensamma berättande. Så Plan B har börjat med månadens *Frågvishet* på LinkedIn. Först välkomnar vi duktiga Anna Martin Bell från Proposphere.

Länkar

- CMB: <https://www.cmb-chalmers.se/>
- Ledarskapsdagen 2023: <https://www.cmb-chalmers.se/aktivitet/ledarskapsdagen-2023/>
- Paul Graham Raven: <https://twitter.com/PaulGrahamRaven>
- Curious Futures Quantitative Foresight infographic: <https://curious-futures.com/how%3F>
- Välkommen till 2062: <https://www.iqs.se/om-oss/aktuellt/nyheter/2023/230511-valkommen-till-2062-1/>
- Museum of Carbon Ruins: <https://www.climaginaires.org/carbon-ruins>
- Rough Planet Guide to Rotterdam 2045: <https://www.climaginaires.org/roughplanetguide>
- Memories of the Transition: <https://www.climatefutures.lu.se/memories>

- Narrating Climate Futures: <https://www.climatefutures.lu.se/>
- Climaginaries: <https://www.climaginaries.org/>
- Vem skriver berättelsen om framtiden? <https://www.vinnova.se/m/framtidsomraden/framtidsprototyper/bloggen-om-framtidsomraden/blogg/vem-skriver-berattelsen-om-framtiden/>
- Månadens frågvishet med Anna Martin Bell: <https://www.linkedin.com/posts/plan-b---virtual-design-and-construction-plan-b-m%C3%A5nadens-fr%C3%A5gvishet-med-anna-martin-activity-7077260710820347904-A-4a/>

Konsten är liv. Liv är konst. Död åt allt.

Konsten kan sätta upp en spegel mot människans upplevelse i samtiden, och manifesteras en möjlig framtid. Vill man veta vart vi är på väg kan man alltså göra en analys av vart konsten pekar. Men vi vet vart vi är på väg: in i de ständiga, stora omvälvningarnas tid – så vilka kulturella och konstnärliga uttryck kan vi förvänta oss? Vi tittar in i en dimmig kristallkula och gissar oss till både ett kommande slagord och en ny ism: *Dada III*.

Slutet av det första världskriget 1918 kan ses som det definitiva slutet på 1800-talet. Tiden var mogen för det gamla gardet att till slut marschera ut. Krigets kataklism svepte med sig den gamla statiska, konservativa samhällsordningen av etablerade roller och förväntningar. Freden släppte loss en individualistisk, kreativ optimism – en urladdning av positiv tidsanda, av en zeitgeist av sociokulturellt nybyggande. Det var en tid av självklart förtroende för att kommande tekniska och sociala framsteg skulle skapa ett bättre samhälle.

Det var några otroligt kreativa år som vi nu känner som *Les Années Folles* i Frankrike, *the Roaring twenties* i USA och *Goldene Zwanziger Jahre* i Tyskland. Denna tid gav oss exempelvis Dadaismen, en mycket handgriplig protest mot kulturens inlemmande i den sociala hierarkin, och ett medvetet brott mot den borgerliga kontinuiteten.

Hundra år senare, under dessa första år under 2020-talet, går vi nu återigen från en känsla av kontinuitet och av trygghet, och stabil samhällsutveckling, till något annat. Vi står i en perfekt storm av kriser och inser att det nya normala är ständiga kriser och ett ständigt ifrågasättande. Den kommande kulturella doktrinen blir i så fall att framtiden består av ständiga omvärderingar, så därför är normkritisk manifestation sin egen belöning.

Vi saknar idag tjugotalets självklara teknikoptimism. I stället har vi ett relativt stort mått av cynism. Vi har gått igenom ett halvt århundrade av modernismens stora, samhällsbättrande sanningar, och några decennier av postmodernismens ironiska lek och hånskratt åt modernismens mätbara samhällsbyggande. Vi har nu en generation unga, Gen Z, som växt upp med en kulturell kontext som är mättad av sådan ironi, från *the Simpsons* till *South Park*, och med det subjektiva och individuella.

Denna generation är metamodern: modern i sin vilja att bidra, men postmodern i sin beslutsamhet att göra det på sitt sätt. De står



Dada: Dadaismens initiativtagare Hugo Ball framför ljuddikter på Cabaret Voltaire (Zürich 1916). Foto: Marcel Janco.

redo att ta över maktpositioner i etablerade strukturer, och genom digitalisering och sociala media har även de yngre börjat sätta sitt märke på kulturens attribut.

De har ingen grundläggande, gemensam vision av framtiden, så vi ska inte förvänta oss att de skapar ett gemensamt estetiskt uttryck. Däremot tror jag att vi kan förvänta oss en gemensam attityd till skapande, en attityd som är en reaktion mot etablissemangets antagande att morgondagen kommer se ut ungefär som gårdagen. Kulturens berättelser kommer bygga på insikten om att vi står inför en framtid utan normalläge. Som en reaktion mot nostalgin kan vi förvänta oss en tid av fritt sökande efter de nya konventionerna, de nya formerna och de nya uttrycken. Som neo-Dadisterna kommer



Neo-Dadism: Robert Rauschenbergs *Monogram*, 1955-1959.

man integrera konst i vardagen. Men medan neo-Dadaisterna använde vardagsföremål som konstföremål kommer denna generation skapa och använda sig av konstnärliga och kulturella uttryck naturligt i sin vardag. Vi kommer se konstens attribut i vardagslivet, utan att kalla det för konst.

Mycket få av oss i en äldre generation kommer förstå vad det är frågan om. Så här i början av de ständiga omvälvningarnas tidevarv står den rådande ordningens antagande om stabilitet emot en växande armé av konstnärer som inte definierar sig som konstnärer. Deras kulturella rörelse som jag spekulerar är på väg att uppstå behöver ett namn och ett slagord. Namnet jag tänker använda är *Dada III* ['da:da: tre:]. Och slagordet?

Konsten är liv. Liv är konst. Död åt allt.

Länkar

- Nyfiken på Dada III och konsten i vardagen? Dessa resonemang utvecklas i en artikel på LinkedIn: <https://www.linkedin.com/pulse/konst-%C3%A4r-liv-d%C3%B6d-%C3%A5t-allt-dan-engstr%C3%B6m/>

Samverkansprogram och -arenor

Nya satsningar på arenor för samverkan inom innovation för hållbar omställning. Nya beslutade projekt och en spännande jobböppning inom ramen för samhällsbyggandets stora innovationssatsning inom digitalisering och industrialisering.

Smart Built Environment ([smartbuilt.se](https://www.smartbuilt.se)) har i uppdrag att stödja samhällsbyggnadssektorns hållbara transformation genom att ta tillvara på digitaliseringens möjligheter. Programmet söker nu en vice programledare, som får en central roll i att driva och leda det gemensamma arbetet för att nå uppsatta mål. Arbetet sker tillsammans med kollegor på IQ Samhällsbyggnad och särskilt med duktiga Kristina Gabriell och Olle Samuelson.

<https://www.iqs.se/om-oss/aktuellt/nyheter/2023/iq-samhallsbyggnad-soker-vice-programledare/>

Nu är det klart vilka projekt som beviljats medel i Smart Built Environments två senaste utlysningar, *Digitalt samhällsbyggande i praktiken* och *Innovationsidén*. 29 projekt till ett värde av cirka 100 miljoner kronor, finansierade av Formas och deltagande projektparter. Nästa omgång av Innovationsidén öppnar i augusti 2023 och även denna gång kan den som är intresserad av att söka medel få coaching. Coachingen är en möjlighet att få sin idé prövad av erfarna coacher och få rådgivning som kan utveckla idéer inför ansökan. Det är ett tydligt intryck genom åren att det finns en korrelation mellan de som missat poängen och de som inte använt coachingen. Nästa utlysning inom Digitalt samhällsbyggande i praktiken öppnar i november 2023.

<https://www.hallbarstad.se/digitalisering-for-att-forma-ett-hallbart-samhallsbyggande/>

Tre lärosäten skapar ny arena för hållbar utveckling: Vid årsskiftet uppgår *Gothenburg Centre for Sustainable Development* (GMV)



Utan titel, av wriks, 2022. Ett arketypiskt Dada III-verk.

i en ny västsvensk arena för hållbar utveckling. Huvudmän är Chalmers, Göteborgs universitet och Högskolan Väst tillsammans med Västra Götalandsregionen. <https://gmv.gu.se/Aktuellt/nyheter/Nyheter+Detalj//tre-larosaten-skapar-samverkansarena-for-hallbar-utveckling/cid1767224>

Vinnova, Teknikföretagen, ABB, Ericsson och Saab skalar upp innovations- och forskningsprogrammet *Avancerad digitalisering*, som ska bidra till att ge svensk industri en ledarroll inom framtidens gröna och digitala lösningar. Redan nu i juni öppnar flera utlysningar, inom allt från avancerad artificiell intelligens till deeptech och jämställdhet i industrin.

<https://www.vinnova.se/nyheter/2023/06/vinnova-och-industrimiljardsatsar-pa-avancerad-digitalisering/>

<https://www.avanceraddigitalisering.se/>

Göteborgs mobilitetskluster tar klivet mot elektromobilitet för att stötta omställningen av fordonsindustrin och dess innovationsekosystem. <https://www.investingothenburg.com/key-sectors/automotive-and-mobility>

Vid Science Park Skövde startar man nu ett investeringsnätverk, där man får möjlighet att stötta framtidens företag inom IT/tech, dataspel och smart industri. Tanken är att nätverket ska förenkla hela processen, både för investerare och för de företag som söker kapital.

<https://scienceparkskovde.se/sv/aktuellt/du-kan-bli-en-game-changer/>

Västra Götalandsregionen satsar på ASSAR Labs i Skaraborg: *Nästa generationens laboriemiljö* (NGL) inom kraftelektronik och nya elmotorkoncept, som medfinansieras till hälften av industrin, totalt 16 miljoner kronor, ska komplettera den öppna laboriemiljön, "ASSAR Labs" i den fysiska miljön ASSAR Industrial Innovation Arena i Skövde. Här är en plats där företag kan träffas och kan jobba med gemensam utveckling och kunskapsutveckling kring nya tillverkningsmetoder för framtida elektrifierade drivlinor. <https://assarinnovation.se/vastra-gotalandsregionen-satsar-stort-pa-assar-labs-i-skaraborg/>

Årsgamla AI Arena har etablerat sig som en viktig mötesplats för acceleration av tillämpningar av AI inom samhällsbyggnadssektorn. Syftet med *Kraftsamling – AI* i samhällsbyggnad har varit att bidra till en hållbar utveckling och faktiska affärs- och samhällsnyttor i samhällsbyggnadssektorn genom ökad tillämpning av AI. Nu kan man ta del av resultaten från Kraftsamling AI i en slutrapport samt en bilaga med användarfall. Man har nu beviljats stöd för AI-klivet som är etapp 2. Det är en tjänst som ska hjälpa företag, kommuner och andra organisationer att komma i gång med AI-tillämpning – från uppstart till uppskalning.

<https://smartbuilt.se/aktuellt/nyheter/2023/vi-har-hojt-kunskapsnivan-kring-ai-hos-nyckelaktorer/>

<https://smartbuilt.se/aktuellt/nyheter/2023/ai-arena-fortsatter-erbjuder-stod-till-de-som-vill-ta-klivet/>

RISE får ansvar för en ny nationell hubb för tvärsektorieell kunskapsplattform som ska driva utvecklingen av digitala tvillingar inom samhällsbyggnad: <https://www.ri.se/sv/nyheter/rise-leder-ny-nationell-hubb-for-digitala-tvillingar-inom-samhallsbyggnad>

Ny nationell storsatsning på spelindustrins uppbyggnad: Den svenska spelbranschen växer och beskrivs som en ny basindustri – men den är ännu ung och relativt utvecklad. Nu kliver Europeiska Regionalfonden Västsverige, Västra Götalandsregionen och Skövde kommun in med medel för att vidareutveckla nationella stödstrukturer för branschen, bland annat kring forskning och kompetensförsörjning. Sweden Game Arena har också fått finansiering från Vinnova för projektet *All In* för att öka jämställdheten i industrin. Vi från samhällsbyggnad som fick nobben av Vinnova så länge säger ett stort grattis till kollegorna i Skövde, som länge kämpat med att etablera spelindustrin som en näringsgren i myndigheters ögon.

<https://swedengamearena.com/sv/nyheter/spelindustrin-ska-vaxla-upp-nationell-storsatsning-pa-branschens-uppbyggnad/>

<https://swedengamearena.com/sv/nyheter/projekt-ska-bidra-till-fler-startups-med-kvinnliga-grundare/>

Johanneberg Science Park avvecklas

Kraftsamling eller nedläggning? Det beror på hur man ser det. Johanneberg Science Park avvecklas, för att Lindholmen Science Park ska kunna förstärkas. Detta händer mitt i byggandet av innovationsekosystem inom alla sektorer.

Som ett led i ökande fokus på hållbar samhällsutveckling kraftsamlar nu Chalmers och Business Region Göteborg på campus Lindholmen. Lindholmen Science Park är ledande innovations- och samverkansmiljö inom transport, kommunikation och flöden, medan Johanneberg Science Park är motsvarande inom samhällsbyggnad. Man ser nu att det krävs en bättre samverkan mellan dessa båda perspektiv, och vill skapa en aktör som kan vara världsledande inom systemintegration.

Delar av Johanneberg Science Park läggs ner, delar integreras i Lindholmen Science Park. Chalmers verksamheter på Lindholmen flyttar till Johanneberg, och Lindholmen blir mindre av samverkansyta för mötet akademi och näringsliv och mer av en företagspark.

Johanneberg Science Park bildades 2009 av Chalmers och Göteborgs stad för att stimulera samverkan mellan akademi, näringsliv och samhällets aktörer. Med över 200 aktörer är det en viktig arena för Göteborgs aktörer inom hållbar samhällsbyggnad. Nu avvecklas den för att möjliggöra en kraftsamling.

Det kunde jag inte ana, att den här bilden skulle bli så paradoxal: när jag tog den tänkte jag lite odefinierat att den kunde illustrera framtiden, innovationsekosystem och nyskapande optimism.



Paradoxalt är verkligen ordet: framtiden visas upp här och nu i dåtidens framtidsarena.

Nu illustrerar den också att vi måste våga lämna saker bakom oss om vi vill skapa en hållbar omställning.

I bilden är autonomt adaptiv elektrisk kollektivtrafik en symbol för integrationen mellan utveckling av staden och våra vanor, kommunikationer och flöden. Platsen är Johanneberg Science Park, som i denna bild är en symbol för modet att välja bort något vi arbetat så hårt för att skapa, för att kunna ta nästa kliv i omställningen. I bilden blir RISE en symbol för att aktörer blir allt större och kraftfullare men att de också blir färre och mindre diversifierade. Vi lär återkomma till frågan huruvida det fylls på nerifrån med nya nischaktörer.

Vi vet att vi måste konkretisera och uttala vad vi vill åstadkomma. Lärdomen är här att vi också måste tydliggöra och uttala vad vi är villiga att välja bort.

En sista reflektion inom detta: självkörande fordon hade sannolikt rullat på våra vägar nu i stor omfattning om juridiken hängt med. Det är hög tid för regulatoriska sandlådor även i Sverige. Vi är snart det enda landet i Europa som inte testat den här typen av utvecklingsmotor. Jakob Hellman på Vinnova skriver om vad som händer inom området internationellt och vägarna framåt för Sverige.

Länkar

- Omvandlingen av science park-miljöerna i Göteborg: <https://www.johannebergsciencepark.com/om-oss/forstarkt-science-park-miljo>
- Lindholmen Science Park: <https://www.lindholmen.se/sv>
- Johanneberg Science Park: <https://www.johannebergsciencepark.com/>
- Jakob Hellman om regulatoriska sandlådor: <https://www.vinnova.se/m/strategisk-omvarldsanalys/regulatoriska-sandlador--fran-nischade-till-breda-och-etablerade-innovationspolitiska-instrument/>

Vi konstaterar att

I kategorin “Saker som händer så fort att det är svårt att hänga med” sammanställer vi här en lista på händelser som stuckit ut vid diskussionerna vid kaffemaskinen. Den ska inte på något vis ge sken av att vara komplett, men den ger en ögonblicksbild av illustrativa händelser på senaste tiden.

Inom ramen för systemskiften och disruptiv utveckling konstaterar vi att:

Några nedslag i AI

Hur tycker de stora svenska aktörerna att AI påverkar branschen, och finns det några goda exempel redan? <https://www.byggindustrin.se/innovation/digitalisering/ai-revolutionen-sa-paverkar-den-branschen/> (bakom betalvägg från Byggindustrin)

Ruben Hassid berättar hur ChatGPT och *10Web.io* hjälper dig skapa din egen företagshemsida på fyra minuter utan att skriva en rad kod själv. <https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:707472930185722368/>

<https://10web.io/>

Now and Then: en allra sista sång från the Beatles. Paul McCartney har använt AI för att lösgöra John Lennons röst från ett kassettband, och kan på så sätt producera en allra sista Beatlessång: <https://www.semafor.com/article/06/13/2023/paul-mccartney-beatles-song-ai>

Förstå innehållet i dina projekteringshandlingar genom att ställa frågor till ChatGPT, genom *Sparkel Copilot* från *Sparkel* och *Autodesk*. <https://aps.autodesk.com/customer-stories/sparkel-0>

Speckle gör något liknande med stöd av *LangChain AI*: <https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7072613682433695746/>

<https://speckle.systems/>

<https://blog.langchain.dev/>

Det svenska startup-landskapet inom AI, juni 2023. Källa <https://www.ai-startups.se/> och AI Sweden



Prompt engineering – att styra exempelvis en Large Language Model – är en ny kröskroll som vi kommer att få lära oss hantera. Har du två timmar över? Att lära sig ChatGPT prompting kan vara rätt kul! *Time Under Tension* visar hur de lät ChatGPT programmera ett gammalt arkadspel på två timmar, utan att skriva en rad kod själva. <https://www.timeundertension.ai/imagine/coding-games-without-any-dev-knowledge>

Peter Yang, Product Lead vid Roblox, ställer fem frågor som är nyttiga om man vill undvika att fatta beslut om AI som är baserade på FOMO (Fear Of Missing Out).

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7073305428255789056/>

Yangs nyhetsbrev: <https://read.creatoreconomy.so/>

ChatGPT 3.5 släpptes 10 maj: <https://help.openai.com/en/articles/6825453-chatgpt-release-notes> och man hinner knappt reagera innan detta: Undervisning har aldrig varit så lätt? Låt GPT-4 ta fram underlaget med denne enkla prompt. https://www.linkedin.com/posts/time-under-tension-ai_chatgpt-education-ai-activity-7059280666026242048-0a2R och https://www.linkedin.com/posts/time-under-tension-ai_sal-khan-the-amazing-ai-super-tutor-for-activity-7059642853890674688-D7G4

Näringsliv, marknad och företag

Wästbygg Gruppens koncernbolag Logistic Contractor har tecknat avtal med H2 Green Steel om att uppföra delar av en anläggning för produktion av grönt stål i Boden. <https://branschaktuellt.se/byggindustrin/199600-wastbygg-bolag-tar-hem-miljardkontrakt/>

Elektrifieringen har nollat vägutsläppen, nu är det dags för även fordonsproduktionen att bli fossilfri. Det är förhoppningen i projektet *Cleanest Dirt Bike Ever*, som initierades av elfordonstillverkaren Cake tillsammans med Vattenfall. SKF går nu med i samarbetet, <https://www.di.se/digital/skf-med-och-tar-fram-forsta-fossilfria-motorcykeln/>
<https://ridecake.com/en-SE>

SKF miljardsatsar på klimatomställning: <https://www.gp.se/ekonomi/skf-miljardsatsar-p%C3%A5-klimatomst%C3%A4llning-1101775949>

Modulus är den industriella byggaren utan fabrik, och som snart lanserar TESSA, en mjukvaruplattform för att snabbt skapa förstudier för byggnader. Därmed kan man på några minuter skapa förutsägbarhet för vad som kan byggas och vad det kommer att kosta. <https://www.building.co.uk/building-the-future-commission/modular-without-the-factory-modulous-plan-to-turn-offsite-building-on-its-head/5121141.article>
<https://www.modulous.com/>

AFRY har hjälpt teknikföretaget Liquid Sun i arbetet med att utveckla en prototyp av kolvätelektrolysator för att på sikt kunna ersätta fossila bränslen med syntetiska kolväten. <https://mb.cision.com/Main/15400/3786777/2127612.pdf>

Antalet konkurser fortsätter öka. <https://www.svt.se/nyheter/inrikes/antalet-konkurser-fortsatter-oka-1>

Polestar varslar 170 tjänstemän i Göteborg. Orsaken bland annat att deras SUV försenas på grund av att mjukvaran tar längre tid att utveckla. <https://www.gp.se/ekonomi/polestar-tvingas-s%C3%A4ga-upp-personal-199318794>

Två månader efter att ha meddelat massiva personalnedskärningar lovar konsultföretaget Accenture att lägga 3 miljarder dollar på att utveckla AI-expertis genom bland annat nyanställningar och förvärv. <https://computersweden.idg.se/2.2683/1.779430/sparkade-19-000-nu-satsar-accenture-30-miljarder-pa-ai> och <https://newsroom.accenture.com/news/accenture-to-invest-3-billion-in-ai-to-accelerate-clients-reinvention.htm>

Skånska investmentbolaget Doxa köper Serneke Group och Ola Serneke blir storägare i Doxa. <https://www.gp.se/ekonomi/klart-sk%C3%A5nska-doxa-k%C3%B6per-sernekes-byggimperium-1102156846>

BoKlok varslar <https://www.dagensvimmerby.se/nyheter/naringsliv/e/140467/nytt-storvarsel-pa-boklok-i-gullringen/> Skogstelegrafren säger att det är en radikal förändring BoKlok genomgår. Det ska bli mycket intressant att följa BoKlok framöver, och se vilken riktning denna industriella föregångare tar.

Volvo Cars säger upp 1300 anställda. Anledningen är delvis beslutet att elektrifiera allt till 2030, men mest är det frågan om marknadssituationen. <https://www.svt.se/nyheter/lokalt/vast/volvo-sager-upp-omkring-1-300-anstallda-i-sverige> och <https://www.gp.se/ekonomi/fem-punkter-d%C3%A4rf%C3%B6r-s%C3%A4ger-volvo-upp-personal-198707011>

En grön batteriindustri ska etableras i Torsboda i Timrå. Kinesiska batteribolaget PTL ska investera närmare 14 miljarder kronor och runt 1900 jobb skapas i ett första skede. <https://www.svt.se/nyheter/lokalt/vasternorrland/gron-industrietablering-i-torsboda-folj-svt-s-sandning-fran-pesskonferensen-har>

Skolor i byggsats från Stora Enso. Intressant! Men bristen på en stark träbaserad komponentindustri i Sverige kvarstår. Man kan i stort sett bara köpa färdiga hus eller enskilda råvaror i bulk. <https://www.storaenso.com/sv-se/products/wood-products/easy-to-build>

Hållbarhet

Boverket har gett förslag om gränsvärden för byggnaders klimatpåverkan och en utökad klimatdeklaration som svar på uppdrag från regeringen. De pekar också på att de behöver få i uppdrag att utreda användning av klassningssystemet CoClass i en klimatdeklaration. <https://www.boverket.se/sv/klimatdeklaration/om-klimatdeklaration/nyheter/gransvarde-klimatpaverkan/>

Hallå Hållbarhet i Göteborg uppmärksammar oss på att ny EU-lagstiftning som Taxonomi och CSDD (Corporate Sustainability Due Diligence) kräver att företagen tar ansvar i hela värdekedjan.

<https://www.gp.se/debatt/vi-m%C3%A5ste-kr%C3%A4va-att-svenska-hus-inte-%C3%A4r-beroende-av-barnarbete-1101609590>

Kan cementindustrin göra det omöjliga? Ja, i Oslo möjligen. <https://www.svd.se/a/WRBjk2/klimat-hotet-kan-cementindustrin-gora-det-omojliga>

Att läsa

Vitpappret *Circular Built Environment Playbook*, från WSP: <https://www.wsp.com/en-gl/insights/accelerating-circularity-in-the-built-environment>

Boken *Future Ready: Your Organization's Guide to Rethinking Climate, Resilience and Sustainability* från WSP: <https://www.wsp.com/en-us/news/2023/future-ready-book-unlocks-key-climate-strategies>

Examensarbetet *Information Flow in Reuse Prospects of Construction Materials: Analysis of information flow in the Swedish construction industry*, i samverkan med EU-projektet *Reincarnate* och *Plan B*: <https://uu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A17692696dswid=9689>

Olle Samuelson beskriver trenderna inom digitalisering för byggbranschen: <https://www.sbuf.se/nyheter-press/publicerat/tadel-av-arets-rapport-om-digitalisering-for-bygg-och-installation>

Joakim Jepsson beskriver arbetet med att ta fram en nationell färdplan för digitala byggarbetsplatser: <https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7070085526585839616/>

Våga tänka helt nytt med bas i de nya metoderna, eller arbeta här och nu med att automatisera delar av sin befintliga process? Your call. https://www.linkedin.com/posts/gilbertostrafacci_automation-digitaltransformation-efficiency-activity-7062018341992902656-4y-y

Annat

Linköpings universitet har utsetts till värd för en ny europeisk superdator – *Arrhenius*. Den blir en av världens snabbaste superdatorer och en resurs för forskare inom akademi, industri och offentlig sektor i hela Europa. <https://liu.se/nyhet/europeisk-superdator-hamnar-pa-liu>

Chalmers nye rektor Martin Nilsson Jacobi är professor i komplexa system. Klockrent. <https://www.chalmers.se/aktuellt/nyheter/jacobi-blir-chalmers-nya-rektor/>

Arbetet i tidiga skeden av stora uppdrag och i anslagsprojekt som EU-projekt är ofta sökande, och kräver förmågor många av deltagarna är ovana vid. Man måste först formulera sin uppgift innan man kan lösa den, och när man väl gjort det så har förutsättningarna ändrat eller tolkats om. På Plan B har vi dragit enorm nytta av att arbeta enligt scrum-principer under ledning av en scrum-master. Vi upplever nu hur våra saker är både lätta och hanterbara, och tar nu vidare detta in i våra anbud och in i våra mest komplicerade uppdrag. Det är inga nyheter för tillverkningsindustrin men för byggsektorn är det en ny värld. Diskussionerna hos oss om hur den världen är värd för fler att testa gör att scrum förtjänar en plats i 60 dagar. <https://planbab.se/vad-ar-scrum/>



Plan B

Plan B grundades 2007 och är en oberoende professionell tjänsteleverantör med ett brett ekosystem av partners inom näringsliv, myndigheter och akademi.

Med 40 anställda och kontor i Stockholm, Uppsala och Göteborg arbetar vi över hela Sverige. Vi har två affärsområden fokuserade på informationshantering och BIM-samordning i projekt, och två affärsområden fokuserade på digital transformation och innovation för organisationer. Vi har en adjungerad professor vid Linköpings universitet.

- Vår mission är att utveckla ett mer hållbart, klimatsmart och inkluderande samhälle.
- Vi tror att det mest kraftfulla verktyget för detta är digitalisering.
- Vi engagerar människor till att våga sikta högt och att omvandla ambitioner till handlingskraft och resultat.



Kontakt

Plan B BIM AB

Lilla Bommen 1, Plan 16

411 04 Göteborg

www.planbab.com

